

ŠIBENSKE USPOMENE ROĐENA ŠIBENČANKA, KIPARICA NADA SCHÖNENBERGER PETRAK PONOVO IZLAŽE U ŠVICARSKOJ

MORE I ŠIBENIK MOJE SU VJEČNE INSPIRACIJE

Iako ljeti živi u Bolu na Braču, Šibenik je grad koji neizostavno posjećuje. Na mjestu gdje je odrasla, u staroj gradskoj jezgri, uz šibensku katedralu, i danas pronalazi inspiraciju za svoje radove

Tekst i foto:
Nikola Urukalo

Početak studenoga u jednoj od najpoznatijih galerija u Zürichu bit će izloženo i deset skulptura hrvatske umjetnice Nade Schönenberger Petrak izrađenih u bronci i akrilnoj bronci. Riječ je o radovima po kojima je ta umjetnica postala poznata ne samo u Švicarskoj, gdje živi posljednjih trideset godina, nego i u drugim zemljama Europe, u čijim je poznatim galerijama također izlagala na samostalnim i grupnim izložbama.

Nada Schönenberger Petrak rođena je u Šibeniku

1952. u kojem je živjela do završetka osnovne škole. Nakon toga s obitelji se preselila u Pulu gdje je završila Višu ekonomsku školu turističkog smjera. Već tih godina posvećuje se kiparstvu, a nakon udaje 1976. prelazi živjeti u Švicarsku gdje se intenzivnije posvećuje umjetničkom stvaralaštvu.

Brojni kreativni poslovi

Obrazovala se u umjetničkim školama Hochschule für Gestaltung und Kunst i Migros Klubschule u Zürichu i bila stalni posjetitelj likovnih kolonija u Tessinu i Quarten kod Helen Ganz Salzmann,

te 3 D Workschop u Ženevi kod Caroline Hofer.

Od 1997. do 1999., u svom švicarskom atelijeru u Wettswilu, vodila je samostalni Workschop by Nada i organizirala brojne kreativne poslove. Od 1999. do 2002. nastanjena je u Zagrebu gdje vodi kreativnu grupu International Women Club. Članica je 'Grupe 69' u Zagrebu, Kunstforum Internationala iz Meisterschwandena, a od 2005. i hrvatske grupe 'Kravata', koja u Švicarskoj okuplja uglavnom hrvatske umjetnike. Međunarodni Kunst Forum International dodijelio joj je 2004., a potom i 2006. visoku nagradu



Nada Schönenberger Petrak
Seehof u Gersauu.

Seetal na temu 'Eros', i to u konkurenciji 720, odnosno u najužem izboru 30 europskih umjetnika. Uspješno je izlagala na samostalnim izložbama u Zagrebu, Wettswilu i Bolu na Braču, te na grupnim izložbama u Splitu, Rimu, Salzburgu, Zagrebu i drugim europskim gradovima. Njezini radovi izloženi su preko cijele godine u hotelu

Šibeniku, u ovom jedinstvenom graditeljskom ambijentu i uz more. Najčešće teme svojih radova su ribe i morske sirene, ali onakve kako ih ja doživljam: s tijelom žene i glavom ribe – kaže Nada Schönenberger Petrak.

Umjetnica oblika i volumena

Likovni kritičari izrazito se pohvalno izražavaju o umjetničkom stvaralaštvu ove hrvatske umjetnice. Njezin stvaralački opus, kažu, ne može se sažeti jednostavnom definicijom. Ona je umjetnica oblika i volumena, koja ima snažnu potrebu izraziti se u različitim tehnikama. Nada voli modelirati, oblikovati, rezati, uglačavati, igrati se i iz te igre stvoriti novu misao i novi lik. Vrhunac sklada

možda najbolje postiže u brončanim figurama žene-ribe, zarobljene, zgrčene ili ispružene. Poseban odnos njeguje prema kamenu osjetljivom na nagle pokrete. Stoga su površine uradaka izrađenih od kamena zaglađene kontroliranom snagom kako se ne bi narušila upravo ta njegova posebnost. Nada kaže kako veliku zahvalnost i potporu duguje bračkom klesaru Peri Gojiću, koji joj jako puno pomaže u konačnom oblikovanju njezinih figura, odnosno u njihovom povećanju do tri puta.

Nada Schönenberger Petrak ovih je dana vrlo kratko boravila u Šibeniku. No, dovoljno dugo, veli, da u svojoj duši ponese nove inspiracije za umjetnička djela, koja će vidjeti mnogi ljubitelji umjetnina u Hrvatskoj i Europi.